Algunos ejemplos de escrituras

Descarga: bit.ly/ejemplosescrituras

Daniel Brailovsky

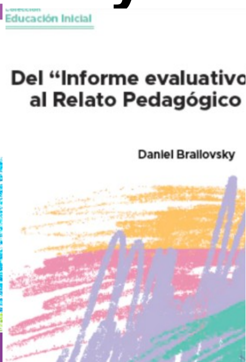
Lomas de Zamora, 26 de septiembre de 2023

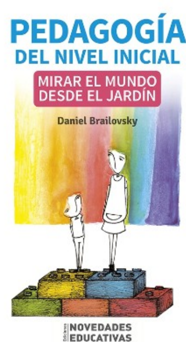
Bibliografía de referencia en: **bit.ly/dbrailovsky**



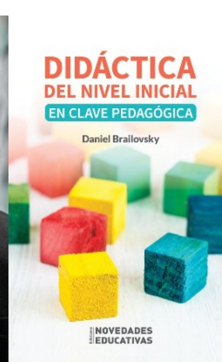
@danibrai daniel.brailovsky@unipe.edu.ar



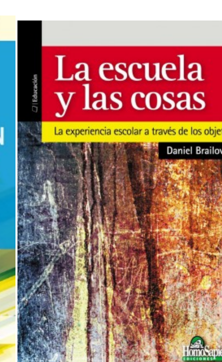














APRENDIZAJES	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
Desarrollo Personal y Social			
Conoce su nombre y edad	PR	PR	L
Conoce algunas reglas de convivencia	PR	PR	PR
Aplica algunas reglas de convivencia	PR	L	PR
Acepta sugerencias para autorregularse	I	PR	PR
Espera su turno	PR	PR	L
Respeta límites y acuerdos dentro del salón	PR	PR	PR
Respeta límites y acuerdos fuera del salón	NO	PR	PR
Sigue indicaciones sencillas	PR	L	L
Acepta trabajar en equipo	PR	PR	L
Cuida y reconoce sus pertenencias	PR	PR	L
Participa en actividades individuales	PR	L	L
Comparte el material colectivo	PR	PR	L
Establece relación de amistad con otros	PR	L	PR
Pide ayuda para satisfacer necesidades o incomodidades	PR	PR	PR

3.2. Utiliza el lenguaje escrito para comunicar ideas.

Grado	N	M	J	Indicador
3°				Identifica la relación entre fonema y grafía.
3°				Produce textos de manera individual o colectiva.
2°				Escribe convencionalmente su nombre.
2°				Escribe pseudoletras de izquierda a derecha y de arriba abajo en el espacio gráfico para comunicarse.
1°				Realiza trazos controlados para comunicar ideas.
Mat.				Hace garabatos para comunicar ideas.

ASPECTO SOCIAL y EMOCIONAL

Sí	En proceso	
		Ha evolucionado en su relación con pares y con adultos
		Utiliza hábitos de orden, higiene y cortesía
		Respeta decisiones y pautas de funcionamiento grupal

Observaciones...

....

....

ACTITUD ANTE LAS ACTIVIDADES y MATERIAL

Sí	En proceso	
		Muestra interés por las propuestas de trabajo
		Se distrae con facilidad
		Necesita ayuda del maestro para realizar algunas actividades
		Participa de las actividades
		Se limita a observar
		Interpreta y da respuesta a consignas
		Se muestra ordenado y cuidadoso con el material y pertenencias
		Respeta y usa adecuadamente todos los materiales

Observaciones...

....

....

EXPRESION ORAL, ESCRITA y LITERARIA

Sí	En proceso	
		Su expresión oral es buena, clara y fluida
		Vocabulario rico y abundante
		Vocabulario escaso
		Le agrada expresarse verbalmente
		Es necesario estimularlo para que se exprese oralmente
		Tiene dificultades en su pronunciación
		Reconoce su nombre escrito

Si ha tenido cambios en este período. Como es su trabajo y su juego; posee iniciativa, pone en marcha ideas propias y ajenas. Se desenvuelve solo, pide ayuda. Necesita el apoyo constante. Se retrae. Mayor seguridad, indecisión, retrocesos.
Manifestación de hábitos; orden, cortesía, higiene, de trabajo, etc.
Participación en la construcción de pautas y normas. Se resiste a aceptarlas. Se responsabiliza de sus acciones.
Como ha sido su asistencia a clase.
Es imaginativo, organiza a los demás, rutinario, acepta lo que proponen los demás.
Tipos de juego que prefiere: pasivos, activos, sin pautas, con pautas, otros. ¿logró ser más solidario? ¿busca a otros para jugar? -
Preferencia en los rincones. — cocinita, salón, bloques - rompecabe
Cómo se ha relacionado con los contenidos abordados. Nivel de atención, de

Juego:

Si bien su juego es socializado en ocasiones juega con un amigo que el elige, (Dante) ,le gusta participar cooperar. En Maxi se puede observar, que no presenta condiciones de líder, le cuesta Terminar lo que empieza y si surgen conflictos, trata de solucionarlos o solicita a la seño que intervenga, prefiere los animalitos, soldados y juegos de construcción .

Juego:

A la hora del juego Silvina ya no necesita de la invitación, se integra espontáneamente, aunque aún le cuesta aceptar al otro con sus posibilidades y limitaciones. Su juego no presenta reglas, y esta en proceso de aceptar las del otro.

El juego simbólico que realiza le sirve para expresar emociones y liberar tensiones, aunque su juego es algo solitario, juega generalmente sola o realiza un juego paralelo en el rincón de dramatización.

Ante el fracaso reacciona dejando de hacer lo que estaba realizando. Y ante el conflicto, se enoja mucho reaccionando, muchas veces con enojo, he intenta de todas formas lograr su objetivo.

Los objetos que usa son disfraces, la computadora, accesorios, etc.

Su juego generalmente es con el mismo sexo. Ante juegos grupales no presenta inhibiciones, ni se presentan prejuicios culturales en torno al juego.

ÁREA ESTETICO-EXPRESIVO:

Milton ,demuestra gran placer y entusiasmo al realizar sus producciones,elige el material que va utilizar, si opta por fibras o lápices realiza escrituras y dibujos figurativos,si es pintura explora con los diferentes colores Reconoce los colores primarios .Con respecto a la figura humana.la realiza completa ,con detalles.En cuanto a la expresión corporal demuestra placer al realizar las actividades y no se perciben inconvenientes al momento de realizar las mismas.

ÁREA ESTÉTICO-EXPRESIVA :

Eros demuestra gran placer y entusiasmo al realizar sus trabajos, manipula correctamente los elementos.Utiliza variedad de colores,reconociendo los colores primarios.
Con respécto a la figura humana ,la dibuja completa ,agregandole detalles a la misma. y en el área motora se desenvuelve en el espacio con seguridad ,disfruta mucho de las actividades de expresión corporal en especial cuando se trata de juegos corporales o con objetos.busca permanentemente el equilibrio y el desafío.

En los meses de marzo, abril, mayo, junio y julio, Alan tiene .... faltas sobre un total de 72 días hábiles, con lo cual, es alumno regular de la institución con un ....% de asistencia (Se considera inasistencia aquellas faltas que no han sido justificadas).

....

Firma de la directora

....

Firma de la docente de sala

....

Firma de la maestra preceptora

....

Firma del tutor/a

Área Matemática: con la guía de un adulto ' ´ı puede reconocer cuantificado muchos (cuando él tiene que realizar la actividad de colocar pocos elementos, pe la misma quedando alterado el resultado, pero sí reconoce la cantidad cuando instalados los mismos).
Realiza correspondencias unívocas y puede seriar hasta 3 elementos (chico, m grande).

Área Lengua: participa en hechos variados de comunicación como:

- Escucha atenta de cuentos, narraciones e historias siempre que son breves.
- Re-narración de las mismas utilizando generalmente señas, lenguaje corporal.
- Dramatizaciones.
- Toma de asistencia diaria reconociendo su nombre y el de sus compañeros (los señala).

Área de Expresión: J ı siente un gran placer con el dibujo. Suele soli actividad a diario y se observa en ella un buen entrenamiento. El monigote representado y con todas las partes del cuerpo (es de atender al hecho que el mo sirve para dibujar a papá, mamá, el dinosaurio, la seño, la araña etc., sin realizarle variante).
Es muy permeable a toda materia que sirva para expresarse (masa, tiza, fibras etc.).

Área Social:

En esta segunda mitad del año se han observado avances en la integración es Joaquín.

- Ya no hace tantos berrinches (antes eran varios por día y ahora 2 o 3 en la

desempeño dentro del jardín.

Se mostró mas dispuesto a participar en conversaciones grupales y a generar diálogos con las docentes y con sus compañeros. Se vincula con seguridad y de una forma más activa y desinhibida que en la etapa anterior. Mantiene su sentido del humor, respeto y solidaridad para con los demás. Utiliza su capacidad de observación y de elaboración de conclusiones para intervenir con comentarios frente a diferentes propuestas, situaciones narradas por sus pares y situaciones conflictivas. Su concentración en actividades grupales varía de acuerdo a cerca de quienes se siente ya que en compañía de algunos compañeros/as se interesa mas por conversar y jugar que por participar o escuchar las consignas. Se interesa en aprender y cuando tiene dudas o curiosidad realiza preguntas.

En general continúa respetando los límites aunque de vez en cuando es necesario

comenzado a evolucionar en la etapa anterior.

Sigue mostrándose muy dispuesta a participar en conversaciones grupales y a generar diálogos con las docentes y con sus compañeros. Se vincula con mayor seguridad y de una forma más activa y desinhibida con diferentes compañeros/as que en la etapa anterior. Ha desarrollado su sentido del humor, respeto y solidaridad para con los demás. Comenzó a utilizar su capacidad de observación y de elaboración de conclusiones para intervenir con comentarios frente a diferentes propuestas, situaciones narradas por sus pares y situaciones conflictivas. Su concentración en actividades grupales, si bien varía de acuerdo a cerca de quienes se siente ya que en compañía de algunos compañeros/as se interesa mas por conversar y jugar que por participar o escuchar las consignas, aumentó considerablemente. Se interesa en aprender y fue ganando confianza para preguntar cuando tiene dudas o curiosidad

En general continúa respetando los límites aunque de vez en cuando es necesario

de revertir esta situación y hubo una mejoría al respecto.

En el período anterior se registraron diferentes dificultades en el desempeño de Leandro dentro del jardín relacionadas con el lenguaje y la comunicación, las pautas de trabajo, los hábitos y límites dentro del jardín. Haber logrado una continuidad en la asistencia resulto en conseguir progresos en estas situaciones, sin embargo aún es posible identificar muchas de ellas.

Actualmente se muestra con una actitud general mas tranquila. Disminuyeron considerablemente actitudes desfavorables como agresiones, no respeto de consignas ni pautas. Logró comprender la organización de las tareas durante la tarde y tiempos y espacio de cada una y participa con mayor entusiasmo de las diferentes propuestas.

mostrando seguridad y alegría.

Conclusión: considero que Marcos requiere continuar con estímulos que favorezcan una mayor superación de sus dificultades ya que muestra avances en su desarrollo y construcción de conocimientos y considero que todavía puede lograr muchos progresos importantes.

mostrando seguridad, entusiasmo y alegría.

Conclusión: considero que Leandro si bien ha realizado algunos avances significativos, continúa requiriendo apoyo, contención y estímulo departe de la familia y l jardín para seguir evolucionando. Es muy importante en este sentido su continuidad en la asistencia.

mostrando seguridad, entusiasmo y alegría.

Conclusión: considero que Oriana ha ido desarrollando mucho interés en realizar aprendizajes y se muestra curiosa y entusiasta frente a diferentes propuestas y con voluntad al realizarlas. Es necesario continuar alentando estas actitudes ya que las considero muy importantes a la hora de progresar en su desarrollo y construcción de conocimientos.

mostrando seguridad, entusiasmo y alegría.

Conclusión: considero que Tomás mantiene mucho interés en realizar aprendizajes y se muestra curioso y entusiasta frente a diferentes propuestas y voluntad al realizarlas. Es muy importante continuar alentando estas actitudes ya que las considero muy importantes a la hora de progresar en su desarrollo y construcción de conocimientos.

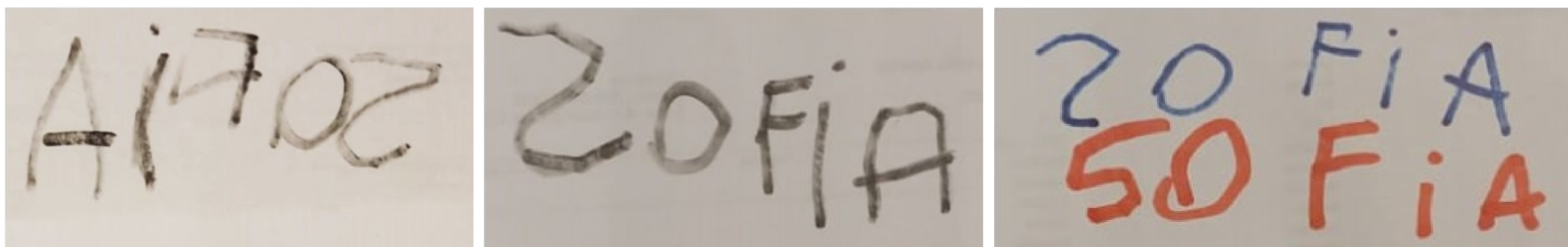
Algunas producciones a comienzo y al fin del año escolar	
1 (espacio para pegar producción de inicio del año)	**2** (espacio para pegar producción de fin del año)
Comentarios de la docente:	

Aprendizaje por campos de conocimiento	SALA DE TRES ANOS	Comentarios y observaciones del docente
Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología	Reconoce a personas del entorno escolar y establece vínculos con ellas.	
	Establece relaciones temporales (utilizando palabras como: antes, después, ayer, mañana, etc.) y espaciales (con términos como: cerca, lejos, afuera, adentro, etc.).	
	Participa y reconoce como importantes las celebraciones de hechos históricos y los símbolos patrios.	

Capacidades		Indicadores			
		A	B	C	D
COMUNICACIÓN: Conciencia Fonológica	○ – Sin evaluar –	○ Manifiesta escaso interés en jugar con las palabras. Aún no le atrae jugar con palabras que riman.	○ Puede asociar palabras que riman. Ya se da cuenta cuando una palabra comienza como su nombre.	◉ Disfruta jugando a buscar nuevas rimas. Dice palabras que empiezan igual que...	○ Estira los sonidos de las palabras y busca la letra en su juego de letras móviles.
COMUNICACIÓN: Escritura	○ – Sin evaluar –	○ Todavía no le interesa mucho escribir. No diferencia escritura de otros signos gráficos.	○ Le gusta jugar escribir y quiere aprender las letras.	◉ Pide que le escriban palabras para copiarlas y leerlas. Escribe su nombre solo/a.	○ Sabe escribir palabras sin copiarlas y también puede leer algunas palabras sin ayuda.
COMUNICACIÓN: Comprensión Lectora	○ – Sin evaluar –	○ Le aburre o no le gusta que le lean y/o no muestra interés o se distrae en exceso.	○ Disfruta cuando le leen. Le gusta conversar sobre los cuentos.	○ Recuerda lo que le leyeron con detalle (personajes, acciones) y puede volver a contarlo.	◉ Ordena las partes de una historia y la relaciona con cosas que le pasan.
COMUNICACIÓN: Vocabulario	○ – Sin evaluar –	○ Le cuesta encontrar la palabra justa para decir las "cosas". Usa palabras inespecíficas.	○ Aprende palabras nuevas y las puede usar en otros momentos.	○ Puede clasificar palabras por su significado. Ej.: margarita, clavel, rosa... "flores"	◉ Aprende a usar palabras más difíciles. Distingue palabras intrusas. Ej. rosa, clavel, "manzana"
COMUNICACIÓN: Conversación	○ – Sin evaluar –	○ En conversaciones: habla poco y/o interrumpe y/o le cuesta el intercambio.	○ Está aprendiendo a conversar respetando turnos (de escuchar y hablar) por un ratito.	○ Puede dialogar sobre un tema, contando lo que le pasó y describiendo con detalles.	◉ Participa con interés en conversaciones: hablando, escuchando y compartiendo narraciones y descripciones.
TRABAJO CON OTROS, COMPROMISO Y RESPONSABILIDAD	○ – Sin evaluar –	○ No siempre sigue las consignas. Algunas veces hace lo que le dicen que "no hay que hacer".	○ Le gusta participar en juegos y actividades con otros niños y familia.	◉ Escucha con actitud positiva y/o disfruta colaborando cuando hacen algo juntos, en familia/con amigos.	○ En actividades o juegos con amigos o familia, tiene iniciativa y/o quiere que todos se sientan cómodos y participen con entusiasmo.
PENSAMIENTO CRÍTICO. RESOLUCIÓN DE	○ – Sin evaluar –	○ Frente a las dificultades: se siente mal y/o se impacienta y/o	○ Se da cuenta que hay un problema y busca ayuda para	◉ Se da cuenta del problema y puede pensar: por qué ocurrió y	○ Participa activamente en la resolución de dificultades,

APRENDER A APRENDER	COMUNICACIÓN: Comprensión Lectora	COMUNICACIÓN: Conciencia Fonológica	COMUNICACIÓN: Conversación	COMUNICACIÓN: Escritura	COMUNICACIÓN: Vocabulario	CRÍTICO. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	OTROS, COMPROMISO Y RESPONSABILIDAD
3,00	3,00	2,00	3,00	2,00	3,00	3,00	3,00
2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	3,00
3,00	3,00	2,00	3,00	2,00	3,00	3,00	3,00
3,00	3,00	3,00	3,00	2,00	3,00	3,00	3,00
2,00	2,00	1,00	2,00	1,00	1,00	2,00	2,00
2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	1,00	2,00	3,00
3,00	3,00	3,00	2,00	3,00	3,00	2,00	1,00
3,00	3,00	3,00	3,00	2,00	3,00	3,00	3,00
2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	3,00
3,00	3,00	3,00	2,00	2,00	3,00	3,00	3,00

Un ejercicio que hicimos durante todo el año fue el de guardar y observar algunas producciones puntuales de cada niño/a, para ver cómo iban evolucionando algunas cuestiones. Uno de esos registros lo hicimos con las escrituras del nombre en el borde de las hojas sobre las que trabajaban. En el jardín trabajamos mucho a partir del nombre propio, y de algunas las letras que lo componen. Los chicos a veces dicen ¡esa letra es mía!, o cosas así, y el nombre propio resulta un modelo muy importante para acercarse a la escritura. El siguiente registro gráfico nos muestra la evolución de esa escritura en Sofía, en tres momentos distintos:



Las imágenes nos muestran dos cosas interesantes. Por un lado, el cambio de la escritura “en espejo” a la forma convencional. Y en la tercera imagen, en diferentes colores, se ve cómo copió su nombre del cartelito, luego reconoció que había algo mal, y lo volvió a hacer enseguida con otro color. Esto muestra, más allá de lo “correcto” que esté escrita la palabra, su interés y curiosidad por conocer las letras.

Hacia el final de la primera mitad del año, comenzamos a desarrollar un proyecto alrededor de los bichos, insectos y animales pequeños. Lo hicimos aprovechando el interés de los chicos en una película protagonizada por insectos. La propuesta incluyó la construcción de un terrario, observaciones en el microscopio, juegos imaginativos en los que inventamos especies fantásticas de insectos y otros animales y dos visitas a plazas y parques.

Sofía se involucró especialmente en los juegos imaginativos y en las producciones gráficas. Inventó, por ejemplo, un león con alas de mariposa al que llamó “Leonposa”, y lo dibujó con lápices. Este personaje apareció después en sus intervenciones en otro tipo de actividades. Algunas semanas después de la actividad en la que el personaje apareció, mientras inventábamos un cuento (y lo íbamos grabando con pausas con el grabador), Sofía hizo aparecer en el cuento a su Leonposa, mezclándolo en la trama del relato que se venía armando con los aportes del grupo. En este enlace, puede escucharse el cuento que resultó de ese juego: **www.qr.leonposa.com**

A veces hemos sentido que, ante equivocaciones, errores, o cosas que no le salían, Sofía se enojaba, a veces bastante. En esos casos, queríamos ayudarla a resolver el problema (como armar un rompecabezas más difícil, embocar una pelota de trapo en un aro más lejano, etc.) y nos encontrábamos con un enojo que a veces nos desconcertó. Nos quedamos pensando en estas situaciones, en cómo ayudarla a aceptar que hay cosas que aún no le van a salir porque requieren más fuerza, más altura o más habilidad de la que tiene a su edad.

Otro espacio que a veces resultó conflictivo fue el patio, donde a veces sucedieron disputas por las formas de agruparse para jugar, o por los juguetes. Muchas veces, se trató simplemente de disputas por materiales, muy habituales a esta edad, y que resolvimos, cada vez, estableciendo turnos o acuerdos. Un día, Sofía volvió a la Sala llorando, y contando que un compañero no la dejaba jugar en la pista de autos, porque era nena. Ya en la sala, retomamos el tema en la ronda, y se dio una conversación muy interesante sobre los juegos compartidos, y sobre cómo no hay juegos “de nene” o “de nena”. Este es un ejemplo de un pequeño conflicto que nos llevó a una conversación alrededor de los estereotipos de género que, en la escuela, aprendemos a desarmar.

Áreas expresivas

En distintos momentos de la jornada se desarrollaron en forma habitual algunas actividades vinculadas a la expresión artística. Por ejemplo…

De esas actividades, Lautaro ha tendido a interesarse en…
Últimamente, de todos modos, también se acercó a…
Estas variaciones en sus gustos se relacionan tal vez con…

Muchas veces me he preguntado, viendo a Lautaro jugar a… ¿…?

En los dibujos a continuación, puede verse cómo fue cambiando su modo de…

Como una carta…

(…) Otra cosa que me parece importante contarte es que, durante este año, hicimos varias experiencias relacionadas con el conocimiento físico. Por un rato, jugamos a ser científicos. Esta idea de experimentar, de conversar hipótesis y probar juntos con materiales concretos, fue algo que se instaló en el grupo como una actividad esperada, divertida, y que nos hizo pensar mucho.

Una de esas experiencias partió de la pregunta ¿qué cosas flotan? Trajimos de casa varios objetos, de distintos materiales y tamaños, y los fuimos mirando uno a uno, para anticipar si flotarían o no. Después, en una palangana que traje a la sala, hicimos la prueba y fuimos registrando en el pizarrón lo que veíamos. Descubrimos, no sin asombro para muchos, que las cosas flotaban o no flotaban por el material del que estaban hechas, y no por el tamaño, o el peso… Investigamos y descubrimos que además del peso que dice la balanza, hay algo llamado "peso específico".

Vos trajiste un muñequito de madera articulado (de esos que se usan como modelos para dibujar) y un collar de metal. Habías supuesto que, al ser más pequeño y liviano, el collar flotaría y el muñeco no. ¡Qué sorpresa al ver que era justo al revés! Al día siguiente tu mamá me contó que te los llevaste a la bañadera y seguiste experimentando.

Como un cuento…

(…) "Cierta mañana, los chicos de sala azul decidieron pintar retratos y autorretratos, y les pedí espejos para que pudieran autorretratarse. Allí comenzó todo. Sofía trajo un espejo de tocador, bastante pequeño. No servía para el autorretrato porque no llegaba a verse su rostro entero. Pero cuando la vi jugar con su espejito recordé una muestra de arte que alguna vez visité (y que me había encantado, ya conocen mi debilidad por los museos), en la que el techo estaba decorado y había que caminar sosteniendo un espejo apuntando hacia arriba, colocado entre los ojos y la nariz. Puede verse cómo era en este enlace: bit.ly/miradasnubicas. El efecto era increíble, parecía que uno estaba volando. Entonces les propuse probar, pasamos el espejo de Sofía de mano en mano (de nariz en nariz) y allí nació una idea maravillosa. Decidimos preparar el techo como un paisaje para volar con los espejos.

Sofía, entusiasmada, con la idea, propuso… Al observar sus intervenciones en este proyecto, noté que… Y me quedé pensando que… A partir de eso, me pregunto si acaso… En cuanto a los autorretratos, volvimos a ellos como…



Como una bitácora…

27 de marzo. Los cuentos se vienen instalando como una actividad muy disfrutada y solicitada. Hoy decidimos, en vez de escuchar un cuento, ¡inventar uno! Hicimos una ronda, y fuimos grabando la historia entre todxs. Aquí está el resultado: **www.QRalaudio.net**.

En el cuento, puede escucharse la voz de Abril proponiendo que el personaje del dragón cocine con su fuego una sopa para la unicornia. Cuando escuché ese aporte, pensé que la visión habitual que tenemos del fuego del dragón (peligroso, como un arma) para ella era algo diferente, y me pareció un lindo modo de apropiarse de los personajes, revitalizando sus características más allá del estereotipo.

Como un diario…

6 de septiembre. De los juegos de tablero que jugamos en la sala, mi preferido es el “Embudo”, porque lo fabricamos nosotros. Las piezas son bolitas, los casilleros tienen hendiduras donde la bolita se queda quieta, y al final del recorrido… te caés por el embudo, por eso se llama así. Las bolitas se mueven tirando el dado y moviendo tantas veces como indique el dado.

Pero hoy la cosa se complicó. Fabiana trajo un dado nuevo, y para mover la bolita ahora hay que tirar dos dados, y sumar. Con una complicación: uno de los dados, tiene puntos. El otro, números. Fue más difícil, pero también más divertido. Durante el juego, cuando me tocó el turno de tirar el dado…

Como un diario…

6 de septiembre. De los juegos de tablero que jugamos en la sala, mi preferido es el “Embudo”, porque lo fabricamos nosotros. Las piezas son bolitas, los casilleros tienen hendiduras donde la bolita se queda quieta, y al final del recorrido… te caés por el embudo, por eso se llama así. Las bolitas se mueven tirando el dado y moviendo tantas veces como indique el dado.

Pero hoy la cosa se complicó. Fabiana trajo un dado nuevo, y para mover la bolita ahora hay que tirar dos dados, y sumar. Con una complicación: uno de los dados, tiene puntos. El otro, números. Fue más difícil, pero también más divertido. Durante el juego, cuando me tocó el turno de tirar el dado…

Partiendo de espacios u objetos…
El pizarrón.

En la sala tenemos un pizarrón. No es sólo un objeto, es también el espacio que lo rodea y los momentos en los que, frente al pizarrón, nos encontramos para conversar, leer, escribir, jugar. Usualmente, nos reunimos cerca del pizarrón al comienzo de cada jornada, para saludarnos, darnos la bienvenida, compartir novedades y dar la consigna de la primera actividad.

Una mañana, en este espacio-tiempo frente al pizarrón, Joaquina quiso escribir su nombre con una tiza. Quería mostrar que en la letra “i” ella había aprendido a hacer un corazón (en vez del punto).

A partir de su iniciativa, comenzamos a buscar en qué otros nombres había letras con puntos. Esto nos permitió… A partir de entonces, decidimos… Otra observación que puede hacerse acerca de este momento es…